

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଣାବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଏମ୍.ଏ. ଓ ଏମ୍.ଫିଲ୍. ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

**Two years of Four Semester Course Design
Syllabus for choice based credit system**

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଣାବିହାର

ଏମ୍.ଏ. ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
(ନିୟମିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ)
For Regular Students

COURSE STRUCTURE

- | | | | |
|--------------|---|---|----------------|
| 1. Group – A | : CORE PAPERS
(Compulsory Papers) | : | 8 to 10 papers |
| 2. Group – B | : Core Elective Papers
(Special Papers) | : | 4 to 6 papers |
| 3. Group – C | : Allied Elective Courses
(Open to students of all the Department as well as of allied disciplines) | : | 4 to 6 papers |
| 4. Group – D | : Free Elective in 3 rd Semester
(Open to students of all P.G. Depts.)
(The student may pursue such a course in his own Department or in other Department) | : | 2 to 6 papers |
| 5. Group – E | : Audit Papers : (No Credit points) | | |

Total Papers	:	18
Total Marks	:	1800
Total Credit Points	:	72

(Each paper : 4 Credits $4 \times 18 = 72$)

INSTRUCTION :

<u>Each Paper</u>	:	<u>100 Marks</u>
• Internal Assessment	:	30 Marks
• Semester Examination	:	<u>70 Marks</u>
Total	:	100 Marks

FIRST SEMESTER
Group – “A”

Paper Code	CORE PAPERS – Compulsory Papers Course Name (Core Papers)	Marks	Cr.
1.1	ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତା	100	4
1.2	ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା	100	4
1.3	କଥା ସାହିତ୍ୟ	100	4
1.4	ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	100	4

Total credit : $4 \times 4 = 16$ Total Marks $100 \times 4 = 400$

SECOND SEMESTER
Group – “A”

Paper Code	CORE PAPERS – Compulsory Papers Course Name (Core Papers)	Marks	Cr.
2.1	ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ	100	4
2.2	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	100	4
2.3	ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	100	4
2.4	ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ, ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ	100	4

Total credit : $4 \times 4 = 16$ Total Marks $100 \times 4 = 400$

THIRD SEMESTER
Group – “B & C”

Paper Code	CORE ELECTIVE – Special Papers Course Name (Core Elective)	Marks	Cr.
3.1	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ୧	100	4
3.2	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ୨	100	4
3.3	ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ * (D)	100	4
3.4	ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ * (D)	100	4
3.5	ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା * (D)	100	4
3.6	ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ * (D)	100	4
3.7	ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା * (D)	100	4
3.8	ଓଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ * (D)	100	4
3.9	ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି * (D)	100	4
3.10	ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ * (D)	100	4

Any Six to be opted by the students.

Total credit : $4 \times 6 = 24$ Total Marks $100 \times 6 = 400$

*** D : FREE ELECTIVE PAPERS**

FOURTH SEMESTER
Group – “A & B”

Paper Code	Course Name (Core Papers)		Marks	Cr.
4.1	ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	* (D)	Core 100	4
4.2	ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି		Course 100	4
4.3	ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା			
4.4	ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ଓ ଆଲୋଚନା		Elevtive Core (Any one)	

Credit = $4 \times 2 = 08$ Total Credit = 16

Credit = $8 \times 1 = 08$ Total Marks = 400

*** D : FREE ELECTIVE PAPERS**

GROUP - E
Audit Course (No Credit)

1. Creative Writing (Poetry, Short Story)
2. Performing Arts (Drama)
3. Computer Application

DETAILED SYLLABUS
ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
1ST SEMESTER
Group - A (CORE COURSE)
COURSE CODE – 1.1
ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଏହି ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ସଂଗ୍ଳିଷ୍ଟ ଥିବା ଝଗୋଟି ଏକକର ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ, କବିତା, ପୁରାଣର ଭାବବସ୍ତୁ, ଗଠନଭଙ୍ଗୀ, ରଚନାବିଧି ଏବଂ ତତ୍କାଳିନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ ମାନସ ସାହିତ୍ୟାଗ୍ରୀତ ପ୍ରତିଫଳନ କିପରି ପାଇଛି ତାହା ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସବିଶେଷ ଧାରଣା ପାଇପାରିବେ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ସାରଳା ମହାଭାରତ - ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଗବତ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ରାସପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଲାବଣ୍ୟବତୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ୧, ୫, ୨୨ ଛାନ୍ଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ପ୍ରାଚୀନ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ-ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା : ସଂ. ଡ. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ - ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ)
 (କେଶବ କୋଇଲି, ଗ୍ରୀଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣନା, ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ, ରସମାନସ ରାଧକେଶ, ସ୍ମୃତି ଚିତ୍ରାମଣି (୧ ଝଗ ବୋଲି)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସ୍ଵରୂପ
 (ଚଉତିଶା, କୋଇଲି, ଭଜନ ଜଣାଣ, ଚମ୍ପୂ, ଷୋଡ଼ଶା, ପୋଇ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ, ଐତିହାସିକ ଓ ପୌରାଣିକ ଭାବବୋଧର ବିକାଶ ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 1.2**ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଆଧୁନିକ ଧାରା ରେନେସାନ୍ସର ପରିଣାମ । ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଏବଂ ଉପନିବେଶବାଦୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପଦ୍ୟଧାରାରେ ଆଧୁନିକତାର ଉନ୍ନେଷ କିପରି ଘଟିଥିଲା ସେ ବିଷୟରେ ଏକ ମାନକ ମାନଦଣ୍ଡର ଧାରଣା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାଇପାରିବେ । ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତାର ପାଠ୍ୟମାଳା (ଟେକ୍ସଟ୍ ବେସ୍ଡ୍) ଧାରଣା (୧୮୭୦-୧୯୭୦) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାହିତ୍ୟିକ ପଦ୍ୟାତ୍ମକ କ୍ରମୋନ୍ମତି ବିଷୟରେ)କୁ ଏ ପତ୍ରଟି ପୂରଣ କରିବ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ମହାଯାତ୍ରା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଉତ୍କଳିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ ଗଡ଼ନାୟକ (ପ୍ରଥମ ୪ଟି କବିତା)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂ. ପ୍ରଫେସର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର
(ଆଶା, ପିତୃପକ୍ଷତର୍ପଣ, ଧରାବତରଣ, ଜହ୍ନରାତି, ଉଚ୍ଚୈଶ୍ଵରୀ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ
(କାବ୍ୟ, ମହାକାବ୍ୟ, ଗାଥାକବିତା, ଗୀତିକବିତା)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଶୋକଗୀତିକା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପାଦୀ କବିତା, ସମ୍ବୋଧନ ଗୀତିକା, ବିଦ୍ରୁପାତ୍ମକ କବିତା

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ସର୍ଜନଶୀଳ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ କାବ୍ୟଧାରା ଆଧାରରେ ସାହିତ୍ୟର ଭାବଗତ ଓ ରଚନାଗତ କୌଶଳ ସଂପର୍କରେ ଜିଜ୍ଞାସା ବୃଦ୍ଧି କରିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୫ \times ୨ = ୧୦$

COURSE CODE – 1.3**କଥା ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟଯୁଗରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ / କଥା ସାହିତ୍ୟ କିପରି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପରିଧିକୁ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବ୍ୟାପକ କରିଛି ତାହା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ଏହି ଏକକରେ ଚଳୁଥିବା ପାଠ୍ୟଧର୍ମୀ କଥା ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକୁ ଉଭୟ ଭାବସତ୍ତା ଓ ପ୍ରକରଣ ଧର୍ମରୁ ଆଲୋଚନା କରି ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟଧାରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି - ନାରାୟଣାନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ - ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧିର ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭୀମାଭୂୟା - ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରାଧ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୫ (ଡାକ-ମୁନ୍ଦି, ହାତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର, ନିଜ ସଞ୍ଜ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାଷାଗତ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତନ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ କଥା ପରମ୍ପରାର ଦୀର୍ଘ ଇତିହାସକୁ ଜାଣିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 1.4**ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ****ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦**

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଅଣକାହାଣୀ ପ୍ରଧାନ ଗଦ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗଦ୍ୟଧର୍ମୀ ପ୍ରୟୋଗ, ଚିନ୍ତାନିଷ ଗଦ୍ୟରଚନା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ-ଜୀବନୀ କୈହିକ ତଥ୍ୟାତ୍ମକ ଧାରଣାର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରତିଫଳନ ବିଷୟରେ ଏହି ପତ୍ରର ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଧାରଣା ଦେବ । ସେମାନଙ୍କ ରଚନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସର୍ଜନଶୀଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ କଳ୍ପନାର ଯୁକ୍ତିନିଷ୍ଠ ପରିପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଭାଷିକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଜୀବନପଥେ - ରମାଦେବୀ (ପ୍ରଥମ ୨୦ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଆମେରିକା ଅନୁଭୂତି - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ- ସଂ. ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
(ପ୍ରଥମ ୫ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ପ୍ରବନ୍ଧ କତିପୟ - ସଂ. ଡ. ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା - କିତାବ ମହଲ

(ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ, ଆର୍ଯ୍ୟଜୀବନ, କ୍ଷମା, ଭାରତୀୟ ନାରୀର ଆଦର୍ଶ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ତତ୍ତ୍ୱ ।

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ରଚନାରେ ଜାତୀୟତାବର ଉନ୍ନେଷ ଘଟାଇବା ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ବୃତ୍ତିଗତ ଶୈକ୍ଷଣିକ ଧାରାକୁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୧୨ \times ୩ = ୩୬$$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୮ \times ୩ = ୨୪$$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୫ \times ୨ = ୧୦$$

2ND SEMESTER
Group - A (CORE COURSE)
COURSE CODE – 2.1

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଅବବୋଧ ତିଆରି କରିବା । ଭାଷାର ବିବର୍ତ୍ତନ ଧର୍ମ ପଶ୍ଚାତରେ ରହିଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୈତିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ କ୍ରମପରିଣାମ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହବା ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ମତବାଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ଓ ତା'ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ, ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ରର ଭୂମିକା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଇଣ୍ଡୋ-ୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଗତ ଭାଷା (ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼)

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କିତ ଜ୍ଞାନର ଦକ୍ଷତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ସହ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଭାଷାର ସଦୁପଯୋଗ କରିପାରିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୧୨ \times ୩ = ୩୬$$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୮ \times ୩ = ୨୪$$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୫ \times ୨ = ୧୦$$

COURSE CODE – 2.2**ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଶହଶହ ବର୍ଷଧରି ପ୍ରବାହିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗତିପଥକୁ ଜାଣିପାରିବା । ପ୍ରବାହରେ ନୂତନ ଧାରା ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା କବିଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଅବଧାରଣା ତିଆରି କରିପାରିବା । ସାଂସ୍କୃତିକ ରାଜନୈତିକ ବିଶେଷତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, କବିତା, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, ପତ୍ରପତ୍ରିକା)

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତନ ପଛରେ ରହିଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୈତିକ, ଐତିହାସିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ କାରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିପାରିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୫ \times ୨ = ୧୦$

COURSE CODE – 2.3**ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟର କ୍ରମୋନ୍ନତି, ବିକାଶଧାରା ଓ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ମଞ୍ଚଗତ, ସାହିତ୍ୟିକ ଲକ୍ଷଣ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବା । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆରେ ରଚିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାଟକର ଅଧ୍ୟୟନ ଅବଲମ୍ବନରେ ନାଟ୍ୟକଳାର ପ୍ରକରଣାତ୍ମକ ସଂଘଟନା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ କାଞ୍ଚିକାବେରୀ - ରାମଶଙ୍କର ରାୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାତ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଶୋଣିତ ସ୍ଵାକ୍ଷର - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଏକାଙ୍କିକା - ସଂ. ନାରାୟଣ ସାହୁ
(ଲେଭେଲ କୁସିଙ୍ଗ, ପ୍ରବେଶ ପ୍ରସ୍ଥାନ, ସଂଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ, ଦୁଃସମୟ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନମୁଖ୍ୟ କଳାର ବିକାଶ କରିବା ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକନାଟ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରାର ଐତିହ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କତିହାସକୁ ଜାଣିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୫ \times ୨ = ୧୦$

COURSE CODE – 2.4**ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ, ସମାକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆକଳନ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବା । ସାହିତ୍ୟର ରୂପାନ୍ତରଣଗତ କଳା କାରିଗରୀ ସଂପର୍କରେ ନୂତନ ଅବଧାରଣାକୁ ବୁଝିପାରିବା । ସର୍ଜନଶାଳ ସୃଷ୍ଟିର ସମାକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଉଭୟ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ସମାକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅବବୋଧ ନିର୍ମାଣ କରିବା ।

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପରିସର
 ୟୁନିଟ୍ - ୨ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଓ ବିରୁଦ୍ଧଧାରା
 ୟୁନିଟ୍ - ୩ ସମାକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ
 (ରସବାଦୀ, ରୀତିବାଦୀ, ନନ୍ଦନତାତ୍ତ୍ୱିକ, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ)
 ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
 ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ବାମାବାଦ, ବିପ୍ଳବବାଦ, ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ, ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଚେତନା)

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅନୁବାଦ କଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନରେ ତାଙ୍କୁ ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଅପଣାଇବାର ସମସ୍ତ ଦକ୍ଷତା ସମ୍ପନ୍ନ କରାଇବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

- ‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬
- ‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪
- ‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

3RD SEMESTER
(Group - B & C)
CORE ELECTIVE (SPECIAL PAPERS) (ANY SIX)
COURSE CODE – 3.1 (Any Six)
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ୧ (Linguistics – 1)

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଜାଣିବା । ଭାଷା ଗଠନ କୌଶଳ ଜାଣିବା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବା । ଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତି ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବା ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ (ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରେରଣ ଓ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବାଗ୍ଯତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଈରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ ବିଭାଗୀକରଣ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଲିଖନ

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏହି ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷାର ସଂରଚନା କୌଶଳକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବୁଝିବେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ହବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 3.2**ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ୨****Linguistics - 2**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଭାଷାର ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଅବଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହବ । ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ, ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବା । ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ତଥା ଓଡ଼ିଶାରେ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଭାଷାବିତମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ସହ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବା ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ରୂପିମତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦଗଠନ କୌଶଳ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଷାର ଅର୍ଥତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିରୁର, ଭାଷାର ବାକ୍ୟତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିରୁର

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିର ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ବଳାଘାତ, ସ୍ୱରଲହର

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଧ୍ୱନିନିୟମ (ଗ୍ରାମସ, ବର୍ଣ୍ଣାର, ରାସ୍)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରଂପରା

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ (ପାଣିନୀ, ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଜନବିମ୍ବସ, ଗ୍ରୀୟର ସନ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାଷାଚର୍ଚ୍ଚାର ଦୀର୍ଘ ପରମ୍ପରା ସହ ପରିଚିତ ହେବେ । ଭାଷାର ବୟକାରଣିକ ଦିଗ ଓ ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 3.3**ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ****Odia Fiction**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କାହାଣୀ ପ୍ରଧାନ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକୁ ଜାଣିପାରିବେ ।
- କଥାସାହିତ୍ୟର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ରଚନାଭଙ୍ଗୀ ଓ ଭାବପକ୍ଷ ବକ୍ଷୟରେ ଆପଣାର ଜ୍ଞାନକୁ ଶାଣିତ ଓ ଉପଯୋଗୀମୂଳକ କରିପାରିବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ କଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଭିନ୍ନତା ନିରୂପଣ କରିପାରିବେ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଉପନ୍ୟାସର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାର, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର କ୍ରମବିକାଶ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାର, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର କ୍ରମବିକାଶ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ : ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ, ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ, ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଉପନ୍ୟାସ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଉପନ୍ୟାସ, ଉପନ୍ୟାସର ବର୍ଣ୍ଣନାଶୈଳୀଭିତ୍ତିକ କ୍ରମୋନ୍ମତି

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ : ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଗଳ୍ପ, ଐତିହାସିକ ଗଳ୍ପ, ମାନବେତର ଚରିତ୍ର ପ୍ରଧାନ ଗଳ୍ପ,... କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଶୈଳୀଗତ କ୍ରମୋନ୍ମତି

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ : ଆଭାସ ଗଳ୍ପ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦୀ ଗଳ୍ପ, ରେତନାପ୍ରବାହୀ ଧାରାର ଉପନ୍ୟାସ, ଉପନ୍ୟାସିକା, ବାମାବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସ ।

ପ୍ରାପ୍ତି : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପକଳା ଓ ଉପନ୍ୟାସ କଳାର ସଂରଚନାତ୍ମକ ଶିଳ୍ପକୌଶଳକୁ ଜାଣିବେ । ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହାସିକ ପୌରାଣିକ ଭାବବୋଧ ସହ ଜୀବନାନୁଭୂତିର କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ ଜାଣିପାରିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୧୨ \times ୩ = ୩୬$$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୮ \times ୩ = ୨୪$$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

$$୫ \times ୨ = ୧୦$$

COURSE CODE – 3.4 ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ

Dramaturgy and Odia Drama

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଛମବିକାଶକୁ ନେଇ ନିଜର ଜ୍ଞାନଧାରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିପାରିବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟକାର ବହୁପାକ୍ଷିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ନାଟକ ପରିଭାଷା, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଗଠନ କୌଶଳ, ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟତତ୍ତ୍ୱ ।

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ମଞ୍ଚକଳା, ଏକାଙ୍କିକା ତତ୍ତ୍ୱ, ଛୋଟ ନାଟକ, ମୁକ୍ତଧାରାର ନାଟକ, ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିବାଦୀ ନାଟକ

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ ଓ ମିଥୁର ପ୍ରୟୋଗ

ୟୁନିଟ୍ – ୩ • ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକର ବିକାଶଧାର

- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜଗନ୍ନୋହନ, ରାମଶଙ୍କର, କାଳୀଚରଣ

ୟୁନିଟ୍ – ୪ • ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକର ବିକାଶଧାର

- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ମନୋରଞ୍ଜନ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ବିଜୟ ଶତପଥୀ, ନାରାୟଣ ସାହୁ

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ନାଟକ ପଠନ ପ୍ରକାରି : ସାମାଜିକ ନାଟକ, ଐତିହାସିକ ନାଟକ, ପୌରାଣିକ ନାଟକ, ପରାକ୍ଷାତ୍ମକ ନାଟକ

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମଞ୍ଚକଳାର ବିଭିନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱ ସହ ପରିଚିତ ହୋଇ ଅଭିନୟ କଳାରେ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ । ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରାରେ ପଶ୍ଚାତରେ ରହିଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ରାଜନୈତିକ ଆର୍ଥନୈତିକ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନ ହୋଇପାରିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 3.5**ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା****Modern Odia Poetry**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ବିଶ୍ୱ କାବ୍ୟବୋଧ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତାର ଭାବ ଓ ଶିଳ୍ପପକ୍ଷକୁ ନିରୂପଣ କରିପାରିବେ । ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବିଭାସିତ ଓ ନବନ୍ୟାୟିକ ବିକାଶକ୍ରମ ବିଷୟରେ ଏହି ପତ୍ରଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
(ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଚେତନା)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପବନ୍ଧୁ, ନୀଳକଣ୍ଠ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ, ବେଣୁଧର, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ, ଭାନୁଜୀ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ରମାକାନ୍ତ, ସୀତାକାନ୍ତ, ସୌଭାଗ୍ୟ, ଦୀପକ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 3.6**ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ****Modern Odia Prose**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅଣକାହାଣୀ ପ୍ରଧାନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବହୁପାକ୍ଷିକ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଓ ସେସବୁର ଉତ୍ତରଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟଭାଷାର ବିତର୍କମୂଳକ, ତର୍କଶାସ୍ତ୍ରମୂଳକ, ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକ ଆଦି ବିଶେଷତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ରମ୍ୟରଚନା, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ, ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ତତ୍ତ୍ୱ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ, ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗାନ୍ଧିଜୀ ଫକୀରମୋହନ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପାଳାଧର ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରୁର୍ଯ୍ୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ବିବେକୀ, ଭାଗବତ ଚୂଙ୍ଗାରେ ସଂଧ୍ୟା (୧ମ), କଳାଶକ୍ତି, ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ, ଅନ୍ଧଦିଗନ୍ତ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ରାଜନୈତିକ ସାହିତ୍ୟିକ, ଐତିହାସିକ, ଅର୍ଥନୀତିକ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଚିନ୍ତନଶୀଳ ମତମତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 3.7 CORE ELECTIVE

ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା

Religious Trends in Odisha

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଧାରାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ବୌଦ୍ଧ ଓ ଶାକ୍ତ ଦର୍ଶନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳନ
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ନାଥଧର୍ମ ଦର୍ଶନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ଶୈବ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳନ
ୟୁନିଟ୍ - ୫	ମହିମା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଦର୍ଶନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 3.8**CORE ELECTIVE****ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ****Vaishnavism in Odisha**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ମୁଖ୍ୟ ବୈଷ୍ଣବ ସଂପ୍ରଦାୟ (ରାମାନୁଜ, ନିୟାଜ୍, ବଲ୍ଲଭାଚାର୍ଯ୍ୟ, ମାଧ୍ବାଚାର୍ଯ୍ୟ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିବିଧ ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ (ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଭକ୍ତି, ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ, ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱ, ରାଧାକୃଷ୍ଣ ତତ୍ତ୍ୱ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଶୁଦ୍ଧାଭକ୍ତି ଧର୍ମର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ରାଧାତତ୍ତ୍ୱ, ଗୋପାତତ୍ତ୍ୱ, ସଖୀତତ୍ତ୍ୱ, ରାସତତ୍ତ୍ୱ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଓ ଶୁଦ୍ଧାଭକ୍ତିର ପ୍ରତିଫଳନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୫ \times ୨ = ୧୦$

COURSE CODE – 3.9
CORE ELECTIVE

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

Shree Jagannath Cult

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶଧାରା
 ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସଂପର୍କ (ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ)
 ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
 ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
 ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

- ‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୧୨ \times ୩ = ୩୬$
- ‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୮ \times ୩ = ୨୪$
- ‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୫ \times ୨ = ୧୦$

COURSE CODE – 3.10
CORE ELECTIVE

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ

Shree Jagannath Literature

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟକବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ୟୁନିଟ୍ - ୩ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

- ‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୧୨ \times ୩ = ୩୬$
- ‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୮ \times ୩ = ୨୪$
- ‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । $୫ \times ୨ = ୧୦$

(Any Six to be opted by the students)

Total credit $4 \times 6 = 24$,

Total Marks $100 \times 6 = 600$

**4TH SEMESTER
CORE COURSE
COURSE CODE – 4.1**

**ଲୋକସାହିତ୍ୟ
(Folk Literature)**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟରେ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଦର୍ଶନମୁଖୀ ଆବେଦନ ଓ ବିଶେଷତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହବା । ଲୋକଧାରାର ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି ସଂପର୍କିତ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗ ସବୁକୁ ବୁଝିବା

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଲୋକଗୀତ ଓ ଲୋକଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ, ଟାଇପ୍ସ, ମରଫୋଲଜି)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଢ଼ି, ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବଚନ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ଲୋକଜୀବନର ସାଂସ୍କୃତିକ ନୈତିକ ଓ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସହ ପରିଚିତ ହେବା । ଲୋକଧାରା ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ କରି ମଣିଷର ନୃତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଜାଣିବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

CORE COURSE
COURSE CODE – 4.2
ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

Research Methodology

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଦକ୍ଷତା ବର୍ଦ୍ଧକମୂଳକ ଜ୍ଞାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
- ସମର୍ଥ ଓ ଯୋଗ୍ୟ ଗବେଷକ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ନବନ୍ୟାୟିକ ଦିଗରୁ ବିଚାର କରିବାର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକଧାର

ୟୁନିଟ୍ – ୩ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ୟୁନିଟ୍ – ୪ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସ

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

ପ୍ରାପ୍ତି : ଗବେଷଣାର ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜାଣିବେ ।
ଗବେଷଣାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

COURSE CODE – 4.3
DISSERTATION
CORE ELECTIVE
ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବୃଦ୍ଧି ଓ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ କରିବା । ଗବେଷଣାର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗଗୁଡ଼ିକରୁ ପ୍ରୟୋଗ କୌଶଳ ସଂପର୍କରେ ମୌଳିକ ଅବଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

ପ୍ରାପ୍ତି : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦକ୍ଷତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବେ ।

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ପ୍ରାୟୋଗିକ, ସମାଲୋଚନାଧର୍ମୀ ସନ୍ଦର୍ଭ ରଚନା)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅନୁ୍ୟନ ୮୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ ସମାଲୋଚନାଧର୍ମୀ ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗମୁଖ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ବିଷୟ ତଥା ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

COURSE CODE – 4.4

(Seminar Presentation with Viva)

ପାଠକକୁ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

୧. ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭର ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ବିଭାଗଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପନ୍ନାୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ । (୫୦)
୨. ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । (୫୦)

କିମ୍ବା

ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ଓ ସମାଲୋଚନା

(Editing & Textual Criticism)	(100 + 100)
COURSE CODE 4.3 : Editing	(100)
COURSE CODE 4.4 : Textual Criticism	(100)

Group - E
AUDIT COURSE (No Credit)

1. **Creative Writing (Poetry, Short story)**

କବିତା ଓ ଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଶୈଳୀ, ଭାଷା, ପ୍ରାୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା

2. **Perfoming Arts (Drama)**

ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଭିନୟ, ମେକଅପ୍, ସାଜସଜ୍ଜା, ରିହରସଲ, ପ୍ରାୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା

3. **Computer Application**

Computer Software, Hardware, System Software, Application Software, CPU, Memory RAM, ROM, Input & Output Device, Floppy Disk, Hard Disk, CD, Mouse, Keyboard etc.



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଣାବିହାର

ଏମ୍.ଫିଲ୍. ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଓଡ଼ିଆରେ **M.Phil.** ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ସେମିଷ୍ଟରରେ ଗୁରୋଟି ପତ୍ର ରହିବ । ଏଥିରୁ ପ୍ରଥମ ୩ଟି ପତ୍ର (**theory**)ରେ (୭୦ ନମ୍ବର ପରୀକ୍ଷା + ୩୦ ନମ୍ବର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପରୀକ୍ଷା) ୧୦୦ ନମ୍ବର ଲେଖାଏଁ ରହିବ । ଷର୍ଥ ପତ୍ରରେ **Dissertation** ବା ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଇଁ ୧୦୦ ନମ୍ବର ରହିବ । ଏହି ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭଟି ୧୦୦ (ଫୁଲ ସ୍କେପ୍) ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବ । ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଇଁ ୭୦ ନମ୍ବର ପରୀକ୍ଷା ହେବ ଏବଂ **Viva-Voce** ପାଇଁ ୩୦ ନମ୍ବର ରହିବ । **M.Phil.** ରେ ପାଶ୍ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶତକଡ଼ା ୫୦ ନମ୍ବର ରଖିବାକୁ ହେବ । ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ବା **Dissertation** ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭାଗର ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । **Viva-Voce Test** ପାଇଁ ତାରିଖ ଓ ବାହାରୁ ପରୀକ୍ଷକ (ପ୍ରଫେସର/ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ) ସ୍ଥିର କରି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଜଣାଇଦିଆଯିବ ।

1ST SEMESTER
ପ୍ରଥମ ପଢ଼
ବିଷୟ : ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

ସମୟ : ୩ଘଣ୍ଟା

ନମ୍ବର : ୭୦

- Unit I :** ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ।
 (କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କୌଶଳ)
 (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit II :** ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାରଭେଦ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଗବେଷଣା, ସାହିତ୍ୟିକ ଗବେଷଣା, ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା, ନିନ୍ଦନ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା, ତୁଳନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା, ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା, ଭାଷା-ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା ।
 (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit III :** ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର ବା ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ତଥ୍ୟସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସ, ପାଠାଗାର, ପତ୍ର-ପତ୍ରିକା, ଗେଜେଟିୟର ଓ ରିପୋର୍ଟ, ପୁସ୍ତକ, ପୋଥି, ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, କାର୍ଡ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସିଂ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (ନୋଟିଂ) ।
 (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit IV :** ଗବେଷଣା ପତ୍ର : ଆକାର ଓ ଅବୟବ, ଗ୍ରନ୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାର ଭେଦ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସଙ୍କେତ ବା ସଂକ୍ଷେପୀକରଣ, ଗ୍ରନ୍ଥପଞ୍ଜୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ।
 (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit V :** ଗବେଷଣାର ଭାଷା, ଶୈଳୀପତ୍ର, ଉପସଂହାର, ସଙ୍କେତସୂଚୀ, ଗବେଷକର ଧର୍ମ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା, ସମାଲୋଚନା ଓ ଗବେଷଣା, ସମାଲୋଚନା ଓ ଗବେଷଣା ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ୟ-ବୈଷମ୍ୟ ।
 (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

ଦ୍ଵିତୀୟ ପଢ଼

ବିଷୟ : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ, ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା

ନମ୍ବର : ୧୦୦

- Unit I :** ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଅନୁବାଦର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଅନୁବାଦର ସମସ୍ୟା ଓ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ ।
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit II :** ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅନୁବାଦ, ଅନୁବାଦ, ଅନୁସରଣ, ଅବଲମ୍ବନ ଓ ଅନୁକଳ୍ପନା, ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁବାଦର ପରଂପରା, ବିଶ୍ଵ ଓ ଭାରତରେ ଅନୁବାଦର ପରଂପରା ।
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit III :** ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ରସ, ବକ୍ତୃତ୍ଵ, ଧ୍ଵନି), ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ଚାଳଚ୍ଚିତ୍ର, କମେଡ଼ି, ନାଟକର ଗଠନରୀତି)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit IV :** ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍, ବାସ୍ତବବାଦ, ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ ଓ ସ୍ଥିତିବାଦର ପ୍ରତିପଂକନ ।
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit V :** ସଂପାଦନାର ଭେଦ, ପାଠ ଓ ପାଠାନ୍ତର, ବିରୁଦ୍ଧ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନାର ପରମ୍ପରା, ପ୍ରାଚୀନ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଓ କାଗଜ ପାଣ୍ଠିଲିପିର ସଂପାଦନା ।
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

2ND SEMESTER

ତୃତୀୟ ପଢ଼

ବିଷୟ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

'କ' ବିଭାଗ

- Unit I :** ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ।
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit II :** ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ : କାବ୍ୟ, କବିତା, ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ ।,
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

'ଖ' ବିଭାଗ

- Unit III :** ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (୧୮୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit IV :** ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା : କାବ୍ୟ, କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ନାଟକ (୧୮୫୦ - ୧୯୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]
- Unit V :** ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା- ଗାତିକବିତା ଗଳ୍ପ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ, ଜୀବନୀ-ଆତ୍ମଜୀବନୀ
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର : ୧୦୦ ନମ୍ବର

କ) ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧ : ୭୦

ଖ) ସମ୍ବନ୍ଧର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା : ୩୦

୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାରକ (guide)ଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ ।

❖ ❖ ❖